

Ježenja



Neva Lukić

# Ježenja

Fraktura

© Neva Lukić i Fraktura, 2020.

Sva prava pridržana. Nijedan dio ove knjige ne smije se reproducirati u bilo kojem obliku bez prethodnog dopuštenja nakladnika.

All rights are represented by Fraktura, Croatia.

ISBN 978-953-358-240-5

CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 1070515

## Plohe ježenja



## Monokrom

Ne bi li stvari bile bliske da su  
iste boje.

Papir i slovo postali bi jedno.  
Ništa ne bi bilo “oči gledno”.  
Ne bismo mogli znati  
u kojem će se trenutku  
nepokretno pokrenuti  
Kad će prekidano vrijeme  
postati kotač bicikla

## Sito

Poroznost  
svijet u ravnoteži  
umjetnost utabana stvarnosti,

umjetnost - odškrinete oči,  
stvarnost uška na međi  
uskličnika i pomaka u san;

Poroznost  
rane postaju pješačke plohe,  
sunce udara bas iza sljepoočnica  
Poroznost kad sjene su pokrovi,  
a ne odlasci  
Kad sjene-rane ne lijepe se za dlanove  
Kad plohe žive na aparatima  
ptičjeg cvrkuta  
Poroznost  
Na vagi jednaki svjetovi  
Urušavaju se  
plohe pokrovi



plohe otvori što vrisnu u obrazu  
Punine i praznine su praznine  
Punine i praznine  
Praznine

## Sakupljači sjena

Ja kopam kandžicama noć,  
nijemim kljunom kroz bilo,  
jagodicom korijen rijeke  
navlačim kroz dublje sjene.  
Dolazim do visoka hrasta  
i hrast postane bor  
tisućama žica  
moga žižljiva bila,  
ljetnom noći  
začetom u prstima.  
Bor prerasta u zemlju  
i ti udišeš zemlju  
Ulaziš u noć i noć u mene  
Ti i ja, hranimo se  
na rubovima potplata.

## Dva menhira

Ljudi vode ljubav  
stapaju se sjene.  
Ponovno, bulevar oplakuje  
rekvijem crkvenih zborova.  
Ljudi vode ljubav,  
stapaju se sjene  
i nastade tama glasova.  
Jedino dva menhira  
čije se oštre konture  
nikada ne dotaknu  
zadržaše trak svjetlosti  
nad nama.

## Daleko

Točno u tankim pregibima plahte  
Među skliskim togama otišlih zmija

Svjetlost

Na Sjeveru, gdje noć je noćima  
na prvi trak zore na licima  
ljudi se ježe cijelim čelima.

Sunce

Za njih tako daleko.

Njihovim uskim rukama  
Stvaralo bi  
šumske požare.

## Preobražaj Krika

Ja sam klijetka ispunjena  
dupljama udaraljka  
Na respiratoru vjetra!  
Držim se!  
Četirma nogama konja u trku,  
kopitima istodobno u zraku!

Ja sam štap slijepca.  
Svi moji drhtaji postali su tvrdi  
Duplje zatvaraju se  
oblutkom što nosi ga vjetar

Ja, postajem biće vjetra!  
Duplja mi se stapa s dupljama  
šešira  
Nitko nije rekao  
Da nam je noćima krik!

Ali, čemu taj dah  
kad već postoje dugi vjetrovi?!  
Ali, baš ondje gdje smo nekad gledali,

ondje gdje smo baš disali  
i usko, usko čuli  
nešto je  
što nije  
kukuljica

Ja sam.  
Uskoro.  
Kad me krik prekine.  
Oko bit će kugla robijaša.  
Nosit će je rukama.  
Uvijek iza sebe.

Ja nisam umoran od krika  
Na mojem licu je uspavano  
iscjepkano, razgacano  
Jezik ispunjava duplje  
vulgaran nakon snošaja  
štap je ponosita slijepca

Na ovome mjestu  
vjetar postaje čestica  
usta mi dobiju slova  
prema dolje  
Linije lica u koje  
urezuju kubus.